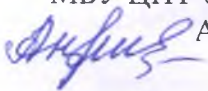


Согласовано:

Председатель профкома
МБУ ЦНТ «Дружба» ЭМР
Андреева Л.Ю.



Утверждаю:

Директор МБУ ЦНТ «Дружба» ЭМР
Гаврюшина С.В.



Инструкция №68

первичного (повторного) инструктажа по охране труда
заведующего художественно-производственной мастерской МБУ ЦНТ «Дружба» ЭМР
(далее по тексту вместо МБУ ЦНТ «Дружба» ЭМР — в «Учреждении»).

1. Общие требования охраны труда

1. К самостоятельной работе в качестве заведующего художественно-производственной мастерской допускаются лица, имеющие соответствующие образование и подготовку, обладающие теоретическими знаниями и профессиональными навыками в соответствии с требованиями действующих нормативно-правовых актов, прошедшие в установленном порядке инструктаж вводный и первичный на рабочем месте по охране труда и пожарной безопасности, инструктаж по электро-безопасности, первичный (при приеме на работу) и периодический медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.1. В течение месяца, со дня принятия на работу, работники должны пройти обучение и проверку знаний требований охраны труда.

1.2. Нельзя приступать к выполнению разовых работ, не связанных с прямыми обязанностями по специальности, без получения целевого инструктажа,

1.3. Заведующий художественно-производственной мастерской должен:

- соблюдать утвержденные в учреждении правила внутреннего трудового распорядка;
- поддерживать порядок на своем рабочем месте;
- быть внимательным во время работы;
- не допускать нарушения требований безопасности охраны труда и правил пожарной безопасности;
- уметь пользоваться средствами пожаротушения, знать их расположение;
- по окончании работы, перед приемом пищи или курением необходимо мыть руки с мылом, т. е. соблюдать правила личной гигиены;
- соблюдать режим труда и отдыха, который определяется графиком его работы;
- немедленно сообщать вышестоящему руководителю о любой ситуации угрожающей жизни и здоровью людей, о каждом несчастном случае, происшедшем в учреждении;
- знать номера телефонов для вызова экстренных служб (пожарной охраны (101, 12), скорой медицинской помощи (103) и срочного информирования своего непосредственного руководителя и директора учреждения, пути эвакуации людей при чрезвычайных ситуациях.

1.4. В процессе трудовой деятельности на заведующего художественно-производственной мастерской могут оказывать действие следующие опасные и вредные производственные факторы:

При работе в кабинете (кабинете, другом служебном помещении):

- нарушение остроты зрения при недостаточной освещенности рабочего места, а также зрительное утомление при длительной работе с документами и с телефоном (ноутбуком);
- ионизирующие, неонизирующие излучения и электромагнитные поля при работе с компьютером;
- поражение электрическим током при использовании неисправных электрических приборов;
- монотонность труда;
- получение травм вследствие неосторожного обращения с канцелярскими принадлежностями либо ввиду использования их не по прямому назначению;
- получение травмы при неосторожном открытии окон в кабинете, открытия дверей со стеклянным окном, так как при совершении данного действия возможно повреждение (разбитие) оконного стекла при сильном порыве ветра в момент его открытия и как следствие - несчастный случай.

При проведении работ на территории учреждения: возможно воздействие на заведующего художественно-производственной мастерской следующих опасных факторов:

- превышение нагрузки на голосовой аппарат;
- нарушение остроты зрения при недостаточной освещенности учебного класса (аудитории, другого учебного (служебного) помещения);
- поражение электрическим током при использовании неисправных электроприборов (электрочайники, мобильные телефоны, планшеты, зарядные устройства и др.);
- порезы рук от ножниц, бумаги при неаккуратном обращении с ними, уколы пальцев от иголок и булавок, другие травмы при работе с различными материалами;
- отравление клеем, красками и т.д.

При проведении различных мероприятий в помещениях учреждения (на сцене):

- нарушение остроты зрения при недостаточной освещенности выставочного (театрального, танцевального, актового и др.) зала;
- травмы при падении на сцене (со сцены, в оркестровую яму, со ступенек, ведущих на сцену и др.);
- поражение электрическим током при использовании неисправных электроприборов.

1.5. Заведующий художественно-производственной мастерской обязан соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения и направления эвакуации при пожаре, уметь пользоваться средствами пожаротушения

1.6. В процессе работы соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.

1.7. Лица, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к дисциплинарной ответственности в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка и, при необходимости, подвергаются внеочередной проверке знаний норм и правил охраны труда.

1.8. Курить разрешается только в специально отведенных местах.

1.9. Употребление алкогольных и слабоалкогольных напитков, наркотических веществ на работе, а также выход на работу в нетрезвом виде запрещается.

1.10. В соответствии с действующим законодательством заведующий художественно-производственной мастерской несет ответственность за несоблюдение требований настоящей инструкции, производственный травматизм и аварии, произошедшие по его вине.

2. Требования охраны труда перед началом работы в мастерской

2.1 Осмотреть и привести в порядок рабочее место перед началом работы:

- убрать личные вещи и лишние предметы;
- убедиться в достаточности освещенности;
- убедиться в отсутствии встречного светового потока.

2.2. Проверить:

- рабочее место на соответствие требованиям пожарной безопасности и охраны труда;
- пути эвакуации для людей при возникновении чрезвычайных ситуаций;
- наличие средств пожаротушения;
- исправность электроосвещения в кабинете;
- правильность подключения оборудования в электросеть;
- работоспособность электроприборов, а также средств связи, находящихся в кабинете;
- правильность установки стола, стула и, при необходимости, провести регулировку рабочего стола и кресла, а также расположение материалов и инструментов в соответствии с требованиями эргономики и в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела;
- исправность мебели, канцелярских принадлежностей.

2.3. При включении компьютера (ноутбука) необходимо соблюдать следующую последовательность включения оборудования:

- включить блок бесперебойного питания;
- включить периферийные устройства (принтер, монитор, сканер и др.);
- включить системный блок

2.4. Подготовить к работе используемую оргтехнику, оборудование включающие и выключающие устройства, светильники, электропроводку и т.д.

2.5. Отрегулировать уровень освещенности рабочего места, рабочее кресло по высоте, при наличии компьютера высоту и угол наклона монитора.

2.6. Работнику запрещается приступать к работе при:

- обнаружении неисправности оборудования;
- отсутствии углекислотного или порошкового огнетушителя и аптечки первой помощи в учреждении.

2.7. На рабочем месте не должны находиться неиспользуемые в работе приспособления, оборудование и другие вспомогательные материалы.

Заведующий художественно-производственной мастерской обязан:

2.8. Убедиться в исправной работе светильников в мастерской. Наименьшая освещенность должна быть: при люминесцентных лампах не менее 200 лк. (13 Вт/кв. м), при лампах накаливания не менее 100 лк. (32 Вт/кв.).

2.9. Убедиться в исправности электрооборудования в мастерской:

- светильники должны быть надежно подвешены к потолку и иметь светорассеивающую арматуру;
- коммутационные коробки должны быть закрыты крышками;
- корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголенных контактов.

2.10. При использовании в работе электроприборов, электрооборудования убедиться в их исправности и целостности подводящих кабелей и электровилок, в случае неисправности прекратить их использование и уведомить об этом инженера-энергетика, заведующего хозяйством.

2.11. Обнаружение перед началом работы нарушения требований пожарной безопасности и охраны труда устранить собственными силами, а при невозможности сообщить об этом своему непосредственному руководителю, либо заведующему хозяйством, для принятия соответствующих мер. До устранения неполадок к работе не приступать.

3. Требования охраны труда во время работы в мастерской

3.1. Выполнять только ту работу:

- по которой прошел обучение и которая прописана в должностной инструкции;
- по которой прошел инструктаж по охране труда и к которой допущен,

3.2. Во время работы заведующий художественно-производственной мастерской должен быть внимательным, не допускать спешки и выполнять работу с учётом использования безопасных методов.

3.3. Не поручать свою работу посторонним лицам.

3.4. Во время нахождения на рабочем месте заведующего художественно-производственной мастерской не должен совершать действия, которые могут повлечь за собой несчастный случай:

- не качаться на стуле;
- не касаться оголенных проводов;
- не работать на оборудовании мокрыми руками;
- не размахивать острыми и режущими предметами;
- не принимать пищу и напитки любого характера и содержания;
- внимательно и осторожно открывать окна, двери, при этом соблюдать правила безопасности, следя за тем, чтобы при открытии оконной рамы, двери со стеклом, сильный поток ветра или другое неосторожное действие не привело к разбитию оконного (дверного) стекла и как следствие, возможное получение резанной раны или другой травмы.

3.5. Соблюдать правила перемещения в помещении и на территории учреждения, пользоваться только установленными проходами. Не загромождать установленные проходы и проезды.

3.6. Хранить декорации и реквизит в специально оборудованных местах.

3.7. При использовании различных аппаратов и приспособлений, другого оборудования нужно руководствоваться правилами (инструкциями), изложенными в технических паспортах, прилагаемых к данным аппаратам и оборудованию. Заведующий художественно-производственной мастерской не должен пользоваться теми или иными приборами без предварительного обучения работе с ними.

3.8. Вследствие того, что заведующего художественно-производственной мастерской также может осуществлять работу на компьютере (ноутбуке), необходимо каждые 45-60 мин., отвлекаться и делать перерыв 10-15 минут, для снижения утомляемости общефизического характера (СанПиН 2.2.2/2.4. I 340-03" Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы", прил. 7, п. 1.4).

3.9. Во время работы необходимо:

- соблюдать требования охраны труда, пожарной безопасности и правила эксплуатации оборудования, правила личной гигиены;
- в течение всего рабочего дня содержать в порядке и чистоте рабочее место, не загромождать его бумагами, папками и др. лишними, ненужными во время работы предметами;
- держать открытыми все вентиляционные отверстия устройств;
- при необходимости прекращения работы на некоторое время корректно закрыть все активные задачи;
- отключать питание только в том случае, если во время перерыва в работе на компьютере необходимо находиться в непосредственной близости от видеотерминала (менее 2 метров), в противном случае питание разрешается не отключать;
- выполнять санитарные нормы и соблюдать режимы работы и отдыха;
- соблюдать правила эксплуатации вычислительной техники в соответствии с инструкциями по эксплуатации;
- при работе с текстовой информацией выбирать наиболее физиологичный режим представления черных символов на белом фоне;
- соблюдать расстояние от глаз до экрана в пределах 60 - 80 см.;
- следить за чистотой воздуха в помещении, при проветривании не допускать образование сквозняков;
- идя по коридору, лестничному маршу в здании учреждения, заходя в помещения, сан. узлы быть внимательным и смотреть вперед, под ноги и по сторонам, чтобы, по не внимательности, не упасть, оступиться, поскользнуться либо, по неосторожности, удариться об стеклянную поверхность стеклопакета.

3.10. Во время работы запрещается:

- работать при недостаточном освещении запрещается;
- допускать захламленность рабочего места бумагой и другими материалами в целях недопущения накопления органической пыли;
- включать сильно охлажденное (принесенное с улицы в зимнее время) оборудование;

- производить самостоятельно вскрытие и ремонт оборудования.
- прикасаться к оголенным электропроводам;
- работать на неисправном оборудовании;
- оставлять без присмотра электронагревательные приборы;
- использовать электронагревательные приборы с открытой спиралью;
- ходить в здании учреждения по ступеням лестничного марша между этажами в обуви со скользкой подошвой, на высоком каблуке, платформе или с высокой танкеткой, что может привести к падению и получению травмы (перелома, вывиха);
- залазить на крышу здания, на оконные, балконные подоконники и переваливать через них большую часть тела;
- одному подниматься на высоту более метра по переносной лестнице или стремянке и без прохождения соответствующего обучения «Работа на высоте»;
- курить и употреблять алкогольные, слабоалкогольные напитки в кабинете, в здании, других служебных и общественных помещениях, а также на территории учреждения.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях в мастерской и на сцене

Заведующий художественно-производственной мастерской обязан:

- 4.1. Не приступать к работе при плохом самочувствии или внезапной болезни.
- 4.2. При возникновении в рабочей зоне опасных условий труда (появление гари и дыма, повышенное тепловыделение от оборудования, повышенный уровень шума по работе, неисправность заземления, загорания материалов и оборудования, прекращение подачи электроэнергии и т.п.), выключить оборудование, сообщить о происшедшем непосредственному руководителю, заведующему хозяйством.
- 4.3. В случае угрозы землетрясения или в случае возникновения очага опасного воздействия другого техногенного характера руководствоваться соответствующим планом эвакуации, инструкцией по организации мер безопасности от данных угроз.
- 4.4. В случае угрозы или в случае приведения в исполнение террористического акта руководствоваться соответствующим планом эвакуации, инструкцией при угрозе терроризма, инструкцией при обнаружении взрывного устройства, инструкцией по охране труда №25 «Действия в случаях угрозы террористического акта по телефону», а также утвержденными в учреждении инструкциями по охране труда №05 и №07.
- 4.5. При пожаре, задымлении необходимо немедленно организовать эвакуацию присутствующих в мастерской людей из помещения в соответствии с утвержденным планом эвакуации, инструкцией по противопожарной безопасности.
- 4.6. В случае возгорания или пожара немедленно вызвать МЧС по тел. 112, проинформировать вышестоящее руководство и приступить к ликвидации очага пожара имеющимися средствами пожаротушения. При загорании электросетей и электрооборудования необходимо их обесточить. При быстром распространении очага возгорания или задымления и невозможности быстрого его тушения срочно приступить к эвакуации участников, присутствующих и других людей из зала, здания.
- 4.7. При несчастном случае (травме), при необходимости вызвать скорую медицинскую помощь по тел.: 103, о произошедшем несчастном случае (травме, отравлении) доложить своему вышестоящему руководству.

5. Требования охраны труда по окончании работ в мастерской, на сцене

Заведующий художественно-производственной мастерской обязан:

- 5.1. Проверить наличие рабочего инструмента.
- 5.2. Проверить противопожарное состояние помещения.
- 5.3. Привести в порядок рабочее место.
- 5.4. Соблюдать следующую последовательность выключения вычислительной техники:
 - произвести закрытие всех активных задач;
 - убедиться, что в дисководах нет дискет, а в разъемах системного блока флешек;
 - завершить работу операционной системы;
 - выключить питание системного блока (процессора);
 - выключить питание всех периферийных устройств;
 - отключить блок бесперебойного питания.
- 5.5. Отключить и обесточить оборудование, оргтехнику, отопительные приборы и светильники, кондиционер (при наличии), электрочайники, другое оборудование.
- 5.6. Убрать в отведенное место инвентарь и оборудование.
- 5.7. Проверить кабинет мастерской (другое помещение): закрыть сейф (при наличии), форточку, окна.
- 5.8. Выключить освещение, закрыть помещение на ключ.
- 5.9. Сообщить при необходимости непосредственному руководителю либо заведующему хозяйством о выявленных во время работы неполадках и неисправностях оборудования, и других факторах, влияющих на пожарную безопасность и охрану труда, для принятия соответствующих мер.

За нарушение требований настоящей инструкции работник несёт ответственность согласно Законодательству Российской Федерации.

Инструкцию разработал:
Заместитель директора

Бриурош С.А.

Согласовано:
Ведущий специалист по охране труда

Бриурош С.А.

Копию инструкции получил:

С инструкцией ознакомлен:
