

Согласовано:
Председатель профкома
МБУ ЦНТ «Дружба» ЭМР
Андреева Л.Ю.



30
Утверждаю:
Директор МБУ ЦНТ «Дружба» ЭМР
Гаврюшина С.В.

Инструкция №77

первичного (повторного) инструктажа по охране труда
машиниста сцены МБУ ЦНТ «Дружба» ЭМР
(далее по тексту вместо МБУ ЦНТ «Дружба» ЭМР — в «Учреждении»).

1. Общие требования охраны труда

1.1. К работе в качестве машиниста сцены допускаются лица старше 18 лет, прошедшие специальное обучение и медицинское освидетельствование при приеме на работу, вводный и первичный на рабочем месте инструктажи по охране труда, освоившие безопасные методы и приемы ведения работ, проверку знаний требований охраны труда.

1.2. Не реже 1 раза в 6 месяцев машинисты сцены должны проходить повторный инструктаж, не реже 1 раза в год очередную проверку знаний требований охраны труда, периодическое медицинское освидетельствование в соответствии с Приказом Минздравсоцразвития № 302н.

1.3. Машинисты сцены при выполнении работ на высоте обязаны надевать специальные пояса (убедившись, что дата их испытаний не просрочена) и привязываться к несущим конструкциям сцены.

1.4. При работе на рабочих галереях, колосниках, переходных мостиках запрещается держать в карманах одежды крепежные детали и инструмент.

1.5. Инструмент, необходимый для работ, производимых за габаритами галерей и мостиков, должен привязываться к поясам, чтобы исключить возможность случайного падения инструмента на сцену.

1.6. В процессе работы на машиниста сцены возможно воздействие следующих опасных и вредных производственных факторов:

- движущиеся машины и механизмы, подъемно-транспортные устройства, вращающиеся и перемещающиеся приспособления;
- применяемые в постановках фейерверки, пиротехника, лазерные установки;
- повышенное значение напряжения в электрической сети, замыкание которой может произойти через тело человека;
- повышенная запыленность воздуха рабочей зоны;
- отсутствие или недостаток естественного света;
- недостаточная освещенность рабочей зоны.

1.7. Машинист сцены должен быть обеспечен спецодеждой, обувью и другими средствами индивидуальной защиты в соответствии с утвержденными Нормами.

1.8. При проявлении недомогания или внезапного ухудшения состояния здоровья необходимо немедленно прекратить работу и сообщить обо всем непосредственному руководителю.

1.9. Машинист сцены обязан:

- соблюдать правила внутреннего трудового распорядка, установленные на предприятии;
- соблюдать требования настоящей инструкции, инструкции о мерах пожарной безопасности, инструкции по электробезопасности;
- соблюдать требования безопасности при использовании переносного электроинструмента; и при эксплуатации оборудования;
- использовать по назначению и бережно относиться к выданным средствам индивидуальной защиты.

1.10. Машинист сцены должен:

- уметь оказывать первую помощь пострадавшему при несчастном случае;
- знать местоположение средств оказания помощи, первичных средств пожаротушения, главных и запасных выходов, путей эвакуации в случае аварии или пожара;
- выполнять только порученную работу и не передавать ее другим без разрешения непосредственного руководителя;
- во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других, не допускать на рабочее место лиц, не имеющих отношения к работе;
- содержать рабочее место в чистоте и порядке.

1.11. Машинист сцены должен знать и соблюдать правила личной гигиены. Принимать пищу, курить, отдыхать только в специально отведенных для этого помещениях и местах. Пить воду только из специально предназначенных для этого установок.

1.1. При обнаружении неисправностей оборудования, приспособлений, инструментов и других недостатках или опасностях на рабочем месте немедленно сообщить непосредственному руководителю. Приступить к работе можно только с их разрешения после устранения всех недостатков.

1.2. За невыполнение требований, изложенных в настоящей инструкции, машинист сцены несет ответственность согласно действующему законодательству РФ.

2. Требования охраны труда перед началом работы

2.1. Надеть рабочую одежду, обувь, приготовить другие необходимые СИЗ. Одежда не должна стеснять движений при работе.

2.2. Проверить исправность подъемных механизмов, тросов и блоков подвески, инструмента, декорационного оформления и другого оборудования, необходимого для работы.

2.3. Проверить наличие ограждений опасных зон в месте работы.

2.4. В соответствии с монтажным листом определить количество монтажников, необходимое для безопасного производства работ при сборке и демонтаже декораций.

2.5. Перед началом спектакля, в котором используются люки-провалы, их границы на планшете сцены отметить мелом в четырех точках или специальной светящейся лентой.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1. Находясь на сцене, необходимо помнить, что вся сценическая коробка является помещением с повышенной опасностью, т.к. она оснащена различной электроаппаратурой, механизмами и устройствами.

3.2. При сборке или демонтаже декораций удалить со сцены всех посторонних лиц.

3.3. Перед сборкой декораций, из мест установки декораций, должны быть удалены напольные осветительные приборы и все посторонние предметы. Светильники, закрепленные на штангах декорационных подъемов, должны быть подняты в верхнее положение.

3.4. Подъем и спуск навесных декораций производить только по сигналам режиссера или ответственного лица, ведущих спектакль.

3.5. Перемещение людей и декораций сценическими механизмами, в том числе полетными устройствами, производить под непосредственным руководством ответственного лица, ведущего спектакль.

3.6. Ответственному лицу, ведущему спектакль, необходимо практически показать актеру, как он должен вести себя на сцене при работе сценических механизмов.

3.7. При движении декорационных подъемов внимательно следить за тем, чтобы штанги или декорации, висящие на них, не раскачивались и не задевали отводную веревку, переходные мостики, софиты, декорации на планшете сцены.

3.8. При подъеме и спуске крупногабаритных декораций необходимо следить, чтобы монтажники отводили соседние штанкетные подъемы с помощью отводных веревок, прикрепленных к специальным приспособлениям на рабочих галереях.

3.9. При управлении декорационными подъемами необходимо следить за равномерным натяжением всех канатов.

3.10. При подъеме вверх кулис или декораций следить за тем, чтобы к ним не были привязаны или прицеплены посторонние предметы. При обнаружении посторонних предметов необходимо опустить штанкетный подъем и удалить их.

3.11. Следить за тем, чтобы раздвижные щиты, клапана, рейки и люки были плотно закрыты, не имели качаний, щелей, выступов, опусканий.

3.12. Во время работы трюмных механизмов в трюме обязан находиться ответственный сцены и лично руководить монтажниками декораций.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. В случае обнаружения неисправностей в сценических механизмах и в оборудовании машинист сцены обязан:

- немедленно прекратить работу;
- отключить электропитание, поступающее на механизмы и оборудование;
- сообщить о случившемся заместителю директора по ХЧ.

4.2. При возникновении пожара немедленно сообщить руководству, вызвать пожарную охрану по телефону 101 и приступить к тушению огня имеющимися первичными средствами пожаротушения.

4.3. При несчастных случаях:

- немедленно сообщить о случившемся происшествии руководству;
- срочно принять меры по оказанию первой помощи пострадавшему;
- сопроводить пострадавшего в кабинет дежурного врача, если это невозможно - вызвать врача или скорую помощь по телефону 103, по возможности сохранить обстановку, при которой произошел несчастный

случай;

– не приступать к работе до получения соответствующего разрешения.

4.4. В случае угрозы или в случае приведения в исполнение террористического акта руководствоваться соответствующим планом эвакуации, инструкцией при угрозе терроризма, инструкцией при обнаружении взрывного устройства, инструкцией по охране труда «Действия в случаях угрозы террористического акта по телефону», а также утвержденными в учреждении инструкциями по охране труда №05 и №07.

5. Требования охраны труда по окончании работы

5.1. Проконтролировать, чтобы после разборки декораций все части декораций и материалы были убраны в предназначенное для них место.

5.2. Проверить отсутствие на планшете сцены посторонних предметов.

5.3. Отключить электропитание механизмов.

5.4. Убрать инструмент, средства защиты, спецодежду и предохранительные пояса в специально отведенное место.

5.5. Сообщить обо всех замечаниях и неполадках, возникших во время работы, непосредственному начальнику.

5.6.

Инструкцию разработал:

Главный инженер

Бриурош С.А.

Согласовано:

Ведущий специалист по охране труда

Бриурош С.А.

Копию инструкции получил:

С инструкцией ознакомлен:
