

Согласовано:

Председатель профкома
МБУ ЦНТ «Дружба» ЭМР
Андреева Л.Ю.



29
Утверждаю:
Директор МБУ ЦНТ «Дружба» ЭМР
Гаврюшина С.В.

Инструкция №81

первичного (повторного) инструктажа по охране труда
художника по свету МБУ ЦНТ «Дружба» ЭМР
(далее по тексту вместо МБУ ЦНТ «Дружба» ЭМР — в «Учреждении»).

1. Общие требования охраны труда

1.1. К самостоятельной работе в качестве художника по свету допускаются лица не моложе 18 лет, прошедшие соответствующую подготовку, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, прошедшие вводный и первичный на рабочем месте инструктажи по охране труда и прошедшие проверку знаний требований охраны труда.

1.2. Лица, допущенные к работе, обязаны соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка и установленные в учреждении режимы труда и отдыха.

1.3. Художник по свету должен:

- знать свои должностные обязанности и инструкции по охране труда;
- руководствоваться в работе Правилами внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать режим труда и отдыха, определённый графиком работы;
- соблюдать правила личной гигиены;
- обеспечивать соблюдения норм и правил охраны труда и пожарной безопасности во время работы;
- правила пользования средствами индивидуальной защиты.

1.4. На художника по свету при выполнении должностных обязанностей могут воздействовать следующие вредные и опасные производственные факторы:

- движущиеся машины и механизмы;
- подвижные части оборудования;
- применяемые в постановках фейерверки, пиротехника, лазерные установки;
- перемещаемые предметы, тара;
- обрушивающиеся штабели складированных вещей;
- повышенная (пониженная) температура, влажность, скорость движения воздуха в рабочей зоне;
- повышенное напряжение в электрической цепи;
- отсутствие или недостаток естественного света;
- недостаточная освещённость рабочей зоны;
- острые кромки, заусенцы и неровности поверхностей оборудования, инструмента, инвентаря, тары;
- химические факторы
- повышенный уровень шума на рабочем месте;
- нерациональная организация рабочего места;
- опасность падения предметов с высоты (коробки, реквизит и т.п.); - опасность падения с высоты (при работе со стремянками и т.п.); - запылённость рабочей зоны.

1.5. Художник по свету обязан:

- выполнять только те виды работ, которые предусмотрены должностными инструкциями и указаниями руководителей, не противоречат требованиям законодательства о труде и об охране труда, а также требованиям действующих в организации локальных документов;
- выполнять требования должностных инструкций, инструкций по охране труда и инструкций о мерах пожарной безопасности, Правил внутреннего трудового распорядка;
- использовать в работе только по прямому назначению и только исправные приспособления, средства оргтехники и другое оборудование рабочего места;
- не допускать нахождения на своем рабочем месте посторонних предметов, мешающих работе;

- не допускать присутствия без производственной необходимости на своем рабочем месте посторонних лиц;
- уметь оказывать первую помощь пострадавшему;
- уметь пользоваться первичными средствами пожаротушения;
- знать основные меры предосторожности по охране труда, соблюдать организационно-технические меры при выполнении работ (знание настоящей инструкции; применение средств индивидуальной защиты; исправность электропитающей линии подключения – перегибы, оголённые участки, места смятия; использование инструмента с изолированными ручками, проверка подключения заземления и зануления);
- соблюдать правила личной гигиены;
- сообщать своему непосредственному руководителю обо всех неисправностях и происшествиях обнаруженных и случившихся во время работы.

1.6. Художнику по свету запрещается:

- использовать в работе колющие и режущие предметы не по назначению;
- курить в помещении учреждения;
- хранить на рабочем месте легковоспламеняющиеся вещества (краска, растворитель и т.д.);
- пользоваться неисправным электрооборудованием (повреждение изоляции провода, корпуса, розетки, штепсельной вилки, при появлении запаха горелой изоляции);
- использовать самодельные электроудлинители, светильники, обогревательные приборы;
- оставлять без присмотра включенные электроприборы;
- при выключении электрооборудования тянуть за шнур. Выключать и включать электроприборы мокрыми руками;
- самостоятельно производить ремонт электроприборов, розеток, выключателей, штепсельных вилок и т.п.;
- качаться на стуле.

1.7. Рабочее время, установленные перерывы в работе, время перерыва для отдыха и приема пищи определяются действующими в организации Правилами внутреннего трудового распорядка и инструкциями по охране труда.

1.8. Курение и приём пищи на рабочих местах запрещается, а разрешается только в специально оборудованных местах для курения и приёма пищи соответственно.

1.9. Каждый случай аварии, производственного травматизма, а также случаи нарушения требований охраны труда должны быть проанализированы или расследованы с целью выявления их причин и принятия мер для их предотвращения в дальнейшем.

1.10. Художник по свету несет дисциплинарную и материальную ответственность в соответствии со своими должностными инструкциями и действующим законодательством за:

- несоблюдение требований должностных инструкций и инструкций по охране труда, требований пожарной безопасности и производственной санитарии, если это могло привести или привело к несчастному случаю, аварии или пожару и был нанесен ущерб предприятию или отдельным лицам;
- несоблюдение Правил внутреннего трудового распорядка.

1.11. За нарушение требований настоящей инструкции, относящейся к выполняемой им работе, работник несёт ответственность в соответствии с действующим трудовым, и административным законодательством.

2. Требования охраны труда перед началом работы

2.1. Подготовить рабочее место, убрать посторонние предметы и все, что может препятствовать безопасному выполнению работ, освободить проходы и места складирования.

2.2. Ознакомиться с инструкциями по охране труда и эксплуатации оборудования, которое будет использовано при проведении работ.

2.3. Произвести осмотр и проверку:

- осветительного оборудования (целостность защитных стекол, предохранительных сеток, страховку шторок, рамок, плотность контактов, исправность изоляции проводов, кабелей, наконечников) и крепления напольных светильников;
- состояния заземления корпуса приборов спецосвещения;
- наличия диэлектрических резиновых коврик на мостках, балконах и в помещениях осветительных;
- состояния штативов;

- пультов спецосвещения;
- иного оборудования и кабелей.

2.4. Проверить наличие и исправность средств индивидуальной защиты и защитных средств от поражения электрическим током.

2.5. Перед монтажом или демонтажем декораций, осветительные приборы должны быть подняты в крайнее верхнее положение, обеспечивающее свободное движение штанкетных подъемов, а напольные светильники - убраны из зоны монтажа (демонтажа) декораций.

2.6. Проверить комплектность и исправность оборудования, приспособлений и инструмента, эффективность работы вентиляционных систем, местного освещения, средств коллективной защиты (защитного заземления (зануления) электрооборудования, устройств оградительных, предохранительных, тормозных, автоматического контроля, сигнализации и др.).

2.7. Обнаруженные нарушения требований по охране труда должны быть устранены до начала работ, при невозможности сделать это работник обязан сообщить о недостатках в обеспечении охраны труда непосредственному руководителю работ и до их устранения к работе не приступать.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1. Подъем осветительной аппаратуры на декорации производить лишь после полного их монтажа. Конструкция этих устройств должна быть выполнена в соответствии с проектируемой нагрузкой и иметь надежное ограждение, предохраняющее аппаратуру и людей от падения.

3.2. Установка осветительных приборов с колесными штативами на мостках запрещается. В этих целях разрешается использовать только специальные низкие штативы без колес, надежно прикрепляемые к основанию.

3.3. При установке осветительных приборов под потолком декораций или под колосниками, балконами и т.д. расстояние от верхней плоскости кожуха прибора до потолка, а также до ближайших боковых элементов декорации должно быть не менее 0,5 м для приборов с лампами накаливания.

3.4. Подвеска заглушений и драпировок разрешается не ниже 1,5 м над осветительными приборами.

3.5. Установку осветительной аппаратуры на кронштейнах производить после тщательной проверки кронштейнов.

3.6. Светильники и телескопы должны закрепляться так, чтобы фланцы не имели перекосов.

3.7. Прокладывать кабель только в брезентовых или асбестовых рукавицах. Все переносные шланговые провода и кабели, служащие для подключения осветительных приборов, прокладывать с таким расчетом, чтобы гарантировать их от повреждения при работе. В местах прохода людей или проезда провода и кабели должны защищаться переходными мостиками. При повреждении изоляции провода или кабеля сообщить об этом непосредственному руководителю и немедленно изъять поврежденный кабель из эксплуатации с соблюдением мер безопасности.

3.8. При работе со светильниками на высоте пользоваться испытанными предохранительными поясами.

3.9. Монтаж и демонтаж осветительной аппаратуры производить при снятом напряжении на магистральных линиях. Монтаж схемы спецосвещения должен производиться осветителями под руководством руководителя работ.

3.10. Включать осветительную аппаратуру имеют право лишь осветители, обслуживающие данный спектакль. Во время включения светильников наблюдать за каждым включенным прибором. При подключении осветительной аппаратуры к распределительным щитам пользоваться: проводами соответствующего сечения; защитными средствами от поражения электрическим током.

3.11. Перед каждым применением защитных средств работник обязан проверить их исправность и отсутствие внешних повреждений, очистить и обтереть от пыли. Резиновые перчатки проверить на отсутствие проколов, проверить по штампу, для какого напряжения допускается применение данного средства и не истек ли срок периодического испытания.

3.12. Профилактический ремонт должен включать в себя внешний и внутренний осмотры осветительных приборов. Внешний осмотр должен предусматривать тщательную проверку крепления линзовой оправы, страховки, защитных сеток нижнего и внешнего корпусов; проверку внешних электрических соединений, состояния кабеля; а внутренний - проверку контактов в патроне и проверку электрических соединений. Приступать к профилактическим и ремонтным работам лишь после выполнения в указанной ниже последовательности следующих технических мероприятий:

– производство необходимых отключений и принятие мер, препятствующих подаче напряжения к месту работы вследствие ошибочного или самопроизвольного включения коммутационной аппаратуры;

– вывешивание запрещающих плакатов: "Не включать - работают люди", "Не включать - работа на линии" и при необходимости установка ограждений;

– проверка отсутствия напряжения на токоведущих частях, где должны производиться работы, после окончания профилактики или оперативного ремонта в обязательном порядке проверить под напряжением все осветительное оборудование.

3.13. При работе с осветительными приборами запрещается:

– устанавливать и коммутировать светильники в период монтажа и демонтажа декорации;

– работать около проемов на высоте без предохранительного пояса или страховки и пользоваться неиспытанными предохранительными поясами и защитными средствами;

– передвигать штатив с прожектором одним осветителем;

– выдергивать концы проводов из клеммы работающего прожектора;

– выключать осветительные приборы путем выдергивания клеммных штырей из распределительных устройств;

– производить монтаж и ремонт осветительной аппаратуры под напряжением;

– находиться посторонним лицам на осветительских галереях и в осветительских ложах;

– включать в сеть осветительные приборы без заземления корпуса;

– оставлять свободные концы проводов под напряжением;

– натягивать провода и кабели, идущие от приборов;

– находиться под светильниками во время управления, поднятия или опускания их (один из осветителей должен специально следить за движением светильников и предупреждать вблизи находящихся людей об опасности);

– подъем осветительного оборудования тельфером (электроталью) на балконы лицами, не допущенными к этой работе;

– крепить светильники на декорации и леса;

– стоять на проводах и кабеле, и также ставить на них предметы;

– осветителям самостоятельно подключать или отключать силовую кабель;

– устанавливать без надежного крепления осветительные приборы на неровных и наклонных плоскостях;

– оставлять осветительную аппаратуру, находящуюся под напряжением, без присмотра;

– заменять лампы на приборах, находящихся под напряжением; – менять лампы на приборах без защитных очков и рукавиц; – управлять светильниками с балконов без страховочных поясов.

3.14. Работник обязан:

– не загромождать рабочее место, проходы и проезды и не использовать их для хранения декораций, оборудования, механизмов и иного;

– использовать оборудование, инструмент, приспособления и оснастку по назначению в соответствии с требованиями эксплуатационных документов организаций-изготовителей;

– пользоваться только тем инструментом, оснасткой, приспособлениями и оборудованием, работе с которыми он обучен;

– выполнять с применением инструмента, приспособлений и оборудования только ту работу, для которой они предназначены;

– соблюдать последовательность выполнения производственных операций и переходов;

– развеску декораций по декорационным подъемам и размещение их на игровой площадке производить в соответствии с монтажными листами;

– не допускать на свое рабочее место и к выполнению своей работы посторонних лиц;

– во время выполнения работ не отвлекаться на посторонние дела и разговоры и не отвлекать других;

– соблюдать правила перемещения в помещениях и на территории организации, пользоваться только установленными проходами.

3.15. Работы на галереях и переходных мостиках выполнять по наряду-допуску в защитных касках и испытанных в установленном порядке предохранительных поясах, стропами которых пристегиваются к конструкциям для обеспечения безопасности в случае падения.

3.16. Материалы, инструменты и прочие детали, оставшиеся после производства ремонтных работ, должны убираться с галерей и мостиков. Приносить на галереи инструмент и детали, не уложенные в специальную тару (сумки и т. п.), не допускается.

3.17. При работе на рабочих галереях, переходных мостиках не допускается держать в карманах одежды инструменты, крепежные детали. Инструмент, необходимый для работ, производимых за габаритами галерей, мостиков, привязывать к поясам, чтобы исключить возможность его случайного падения.

3.18. Подвеска под первой галереей (осветительской или рабочей) деталей сценического оформления не допускается.

3.19. Перегружать софитную ферму более расчетной массы монтируемого оборудования не допускается.

3.20. При обслуживании и производстве ремонтных работ оставлять на софитных фермах лампы, светофильтры, инструмент не допускается.

3.21. Проводить обслуживание и ремонтные работы в период репетиций, спектакля, концертов не допускается.

3.22. Не допускается:

- работать на неисправном оборудовании, использовать неисправный инструмент и оснастку;
- работать при отсутствии или недостаточном освещении;
- работать вблизи вращающихся частей оборудования, не защищенных ограждающими сетками или щитками;
- работать со снятыми с оборудования заградительными и предохранительными устройствами, с открытыми дверками, крышками, кожухами;
- поправлять ремни, цепи привода, снимать и устанавливать ограждения во время работы оборудования;
- отключать предусмотренные конструкцией оборудования блокировочные устройства и снимать блокировки механическим путем (замыкая контакты или воздействуя на них какими-либо предметами);
- превышать допустимые скорости работы оборудования;
- загромождать рабочее место, проходы и проезды;
- брать или подавать через работающее оборудование какие-либо предметы;
- работать без использования СИЗ;
- заходить в опасные зоны;
- оставлять без надзора работающее оборудование, допускать к его эксплуатации необученных и посторонних лиц;
- работать без применения предупреждающей сигнализации, надписей и плакатов;
- опираться или садиться на оборудование и ограждения;
- складывать на оборудование инструмент, заготовки, продукцию, тару и т. п.

3.23. Во избежание поражения электрическим током необходимо включать и выключать оборудование сухими руками и только при помощи кнопок «Пуск» и «Стоп» и не прикасаться к включенному электрооборудованию мокрыми руками.

3.24. При эксплуатации действующих электроустановок, осветительных сетей, электроприборов не допускается:

- прикасаться к открытым и не огражденным (незащищенным) токоведущим частям оборудования, поврежденным или неисправным выключателям, штепсельным розеткам, вилкам, оголенным и с поврежденной изоляцией проводам;
- допускать резкие сгибы и защемления электрических соединительных кабелей, проводов (шнуров);
- снимать предусмотренные конструкцией предохраняющие от электрического тока защитные кожухи, крышки и работать при их отсутствии;
- оставлять без присмотра включенные электроприборы и аппараты, не отключать их от сети в перерывах в работе, по окончании работы, при проведении санитарной обработки, чистке или ремонте оборудования;
- прикасаться к электрическим проводам и пусковым приспособлениям, допускать их повреждения, производить самостоятельное исправление или подключение электропроводки, менять электролампы;
- наступать на электрические провода и кабели;

- работать без использования СИЗ и приспособлений;
- применять рубильники открытого типа или рубильники, на кожухах которых имеется щель для рукоятки;
- устанавливать в помещениях, где находятся легковоспламеняющиеся, горючие и взрывоопасные вещества, выключатели, рубильники, предохранители, распределительные щиты и другое оборудование, которое может дать искру;
- применять в качестве электрической защиты некалиброванные плавкие вставки и другие самодельные аппараты защиты от перегрузки и короткого замыкания;
- эксплуатировать электропровода и кабели с поврежденной или потерявшей защитные свойства изоляцией;
- оставлять под напряжением электрические провода и кабели с неизолированными концами;
- пользоваться поврежденными розетками, выключателями, патронами и другой неисправной электроарматурой;
- завязывать и скручивать электропровода, а также подвешивать светильники на электрических проводах;
- использовать ролики, выключатели, штепсельные розетки для подвешивания одежды и других предметов, а также клеивать участки электропроводов бумагой;
- размещать (складировать) у электрощитов, электродвигателей и пусковой аппаратуры горючие вещества и материалы;
- обертывать электролампы и светильники бумагой, тканью и другими горючими материалами, а также эксплуатировать светильники со снятыми колпаками (рассеивателями), предусмотренными конструкцией светильника;
- применять для электросетей радио- и телефонные провода;
- производить влажную уборку электрощитов, защитных устройств и другой электроаппаратуры.

3.25. Вспомогательные операции (уборку, смазку, чистку, смену инструмента и приспособлений, регулировку предохранительных и тормозных устройств), а также работы по техническому обслуживанию и ремонту оборудования выполнять при выключенном оборудовании. При этом оборудование отключать от всех источников энергии и принимать меры против случайного включения. Не допускается очистка (уборка) оборудования, машин, одежды и изделий путем обдува сжатым воздухом.

3.26. Обтирочный материал и иные производственные отходы собирать в металлические ящики с плотно закрывающимися крышками.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. Художник по свету при возникновении аварийных ситуаций обязан:

4.1.1. Немедленно прекратить работу, отключить от электросети средства оргтехники и прочее электрооборудование и сообщить о возникновении аварийной ситуации и ее характере непосредственному руководителю; при необходимости покинуть опасную зону;

4.1.2. Под руководством непосредственного руководителя принять участие в ликвидации создавшейся аварийной ситуации, если это не представляет угрозы для здоровья или жизни работников;

4.1.3. В случае возникновения нарушений в работе средств оргтехники или другого оборудования, а также при возникновении нарушений в работе электросети (запах гари, посторонний шум при работе средств оргтехники и другого оборудования или ощущение действия электрического тока при прикосновении к их корпусам, мигание светильников и т. д.) отключить средства оргтехники и другое оборудование от электросети, вызвать технического персонала и сообщить об этом своему непосредственному руководителю;

4.1.4. В случае обнаружения неисправностей мебели и приспособлений прекратить их использование, вызвать технического персонала и сообщить об этом своему непосредственному руководителю;

4.1.5. При временном прекращении подачи электроэнергии отключить от электросети средства оргтехники и прочее электрооборудование;

4.1.6. Не приступать к работе до полного устранения повреждений и неисправностей средств оргтехники и оборудования рабочего места или устранения аварийной ситуации;

4.1.7. При возникновении пожара необходимо прекратить работу, вызвать пожарную охрану, отключить средства оргтехники и прочее оборудование от электросети, оповестить о пожаре находящихся поблизости людей, принять меры к эвакуации людей из опасной зоны и принять участие в тушении пожара имеющимися первичными средствами пожаротушения, а при невозможности ликвидировать пожар, покинуть опасную зону, действуя согласно инструкциям по пожарной безопасности и планам эвакуации;

4.1.8. Тушение очага пожара производить с помощью огнетушителей с обязательным использованием средств индивидуальной защиты;

4.1.9. При несчастных случаях на производстве с другими работниками оказать пострадавшему первую помощь, помочь доставить его в ближайшее медицинское учреждение, при необходимости вызвать медицинских работников на место происшествия;

4.1.10. Немедленно сообщить своему непосредственному руководителю о происшедшем с ним или по его вине несчастном случае, а также о любом несчастном случае с участием других работников своей организации или сторонней организации, свидетелем которого работник был;

4.1.11. Принять меры для сохранения обстановки несчастного случая, если это не сопряжено с опасностью для жизни и здоровья людей;

4.1.12. При расследовании несчастного случая работник должен сообщить все известные ему обстоятельства происшедшего случая;

4.1.13. При совершении террористических актов или угрозе их совершения действовать в соответствии с рекомендациями по безопасности при чрезвычайных ситуациях, действующими в учреждении;

4.1.14. В случае обнаружения в служебных помещениях нарушений требований безопасности труда, которые не могут быть устранены собственными силами, а также в случае возникновения угрозы жизни или здоровью самого работника или других работников сообщить об этом своему непосредственному руководителю, приостановить работу и покинуть опасную зону.

5. Требования охраны труда по окончании работы

5.1. По окончании работы необходимо внимательно осмотреть рабочее место, привести его в порядок.

5.2. Отключить все электроприборы от электросети, отключить (остановить) оборудование, приспособления, машины, механизмы и аппаратуру. Очистить их и при необходимости смазать.

5.3. Удостовериться в противопожарной безопасности помещения, проветрить его. Удостовериться, что противопожарные правила в помещении соблюдены.

5.4. Использованный инвентарь осмотреть, очистить и уложить в отведенное для хранения место, неисправный инвентарь сдать непосредственно заместителю директора по административно хозяйственной работе.

5.5. Снять и привести в порядок спецодежду и другие средства индивидуальной защиты, осмотреть их и убрать в установленное для хранения место, при необходимости сдать в стирку (химчистку) или ремонт.

5.6. Вымыть руки и лицо теплой водой с мылом или аналогичными по действию моющими средствами (не допускается применять для мытья не предназначенные для этого вещества), при возможности принять душ.

5.7. Сообщить руководителю (при отсутствии – иному должностному лицу) обо всех неисправностях механизмов (инвентаря) и оборудования, о поломках в водопроводной или канализационной системе, о недостатках, влияющих на безопасность и охрану труда, пожарную и электробезопасность и замеченных во время выполнения работ.

5.8. Удостовериться в противопожарной безопасности помещения, выключить освещение и закрыть кабинет по окончании рабочего дня.

Инструкцию разработал:
Главный инженер

Бриуорош С.А.

Согласовано:
Ведущий специалист по охране труда

Бриуорош С.А.

Копию инструкции получил:

С инструкцией ознакомлен:
