

Согласовано:

Председатель профкома
МБУ ЦНТ «Дружба» ЭМР

Андреева Л.Ю.
Андреева Л.Ю.



17
Утверждаю:
Директор МБУ ЦНТ «Дружба» ЭМР
Гаврюшина С.В.

Инструкция №90

первичного (повторного) инструктажа по охране труда
хормейстера МБУ ЦНТ «Дружба» ЭМР
(далее по тексту вместо МБУ ЦНТ «Дружба» ЭМР — в «Учреждении»).

1. Общие требования охраны труда

1. К самостоятельной работе в качестве хормейстера допускаются лица, имеющие соответствующее образование и подготовку, обладающие теоретическими знаниями и профессиональными навыками в соответствии с требованиями действующих нормативно-правовых актов, прошедшие в установленном порядке инструктаж вводный и первичный на рабочем месте по охране труда и пожарной безопасности, инструктаж по электробезопасности, первичный (при приеме на работу) и периодический медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, обученные безопасным методам и приемам выполнения работ.

В течение месяца, со дня принятия на работу, работники должны пройти обучение и проверку знаний требований охраны труда.

1.2. Нельзя приступать к выполнению разовых работ, не связанных с прямыми обязанностями по специальности, без получения целевого инструктажа.

1.3. Хормейстер должен:

- соблюдать утвержденные в учреждении правила внутреннего трудового распорядка;
- поддерживать порядок на своем рабочем месте;
- быть внимательным во время работы;
- не допускать нарушения требований безопасности охраны труда и правил пожарной безопасности;

- уметь пользоваться средствами пожаротушения, знать их расположение;

- по окончании работы, перед приемом пищи или курением необходимо мыть руки с мылом, т. е. соблюдать правила личной гигиены;

- соблюдать режим труда и отдыха, который определяется графиком его работы;
- немедленно сообщать вышестоящему руководителю о любой ситуации угрожающей жизни и здоровью людей, о каждом несчастном случае, происшедшем в учреждении;
- знать номера телефонов для вызова экстренных служб (пожарной охраны (101, 112), скорой медицинской помощи (103) и срочного информирования своего непосредственного руководителя и директора учреждения, пути эвакуации людей при чрезвычайных ситуациях.

1.4. В процессе трудовой деятельности на хормейстера могут оказывать действие следующие опасные и вредные производственные факторы:

- нарушение остроты зрения при недостаточной освещенности помещения;
- превышение нагрузки на голосовой аппарат;
- поражение электрическим током при использовании неисправных электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов, инструментов, музыкального центра, других неисправных электрических приборов и оборудования;

При проведении различных мероприятий (репетиций и др.) на сцене:

- нарушение остроты зрения при недостаточной освещенности вокального (театрального, танцевального, актового и др.) зала;
- превышение нагрузки на голосовой аппарат;
- травмы при падении на сцене (со сцены, в оркестровую яму, со ступенек, ведущих на сцену, с подиума и др.) во время проведения подвижных мероприятий;
- поражение электрическим током при использовании неисправных электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов, других неисправных электрических приборов и оборудования.

1.5. Хормейстер обязан:

- знать методические и нормативные материалы, касающиеся деятельности учреждения;
- пройти вводный инструктаж и первичный инструктаж на рабочем месте;
- соблюдать правила пожарной безопасности;

- знать места расположения первичных средств пожаротушения и направления эвакуации при пожаре;
- соблюдать режим труда и отдыха согласно графику работы;
- 1.6. В процессе работы соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место,
- 1.7. Лица, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к дисциплинарной ответственности в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка и, при необходимости, подвергаются внеочередной проверке знаний норм и правил охраны труда.
- 1.8. Работник должен уметь пользоваться средствами пожаротушения, знать их расположение.
- 1.9. Курить разрешается только в специально отведенных местах (комната для курения).
- 1.10. Употребление алкогольных и слабоалкогольных напитков, наркотических веществ на работе, а также выход на работу в нетрезвом виде запрещается. Не допускается хранить и принимать пищу и напитки на рабочих местах.

2. Требования охраны труда перед началом работы в кабинете (студии, классе, аудитории, другом учебном (служебном) помещении)

Хормейстер обязан:

- 2.1. Проверить исправность электроосвещения в кабинете (другом помещении, где проводятся репетиции, мероприятия и др.).
- 2.2. Проветрить помещение кабинета.
- 2.3. Убрать личные вещи и лишние предметы.
- 2.4. Подготовить рабочее место:
 - проверить исправность музыкального оборудования;
 - подобрать удобный стул (при необходимости);
 - подготовить нотный материал.

3. Требования охраны труда во время работы в кабинете (студии, аудитории и другом служебном помещении)

Хормейстер обязан:

- 3.1. Соблюдать правила личной гигиены и безопасности труда.
- 3.2. Пользоваться при работе исправным музыкальным оборудованием.
- 3.3. Соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте.
- 3.4. Не загромождать рабочее место бумагами, книгами и т.д.
- 3.5. Соблюдать правила пожарной безопасности и требования охраны труда.
- 3.6. Не оставлять музыкальное оборудование в неправильном положении и без присмотра.
- 3.7. Хранить нотный материал в специальном шкафу;
- 3.8. Во время работы запрещается:
 - работать при недостаточном освещении;
 - прикасаться к задней панели системного блока при включенном питании;
 - переключение разъемов интерфейсных кабелей периферийных устройств при включенном питании;
 - загромождать верхние панели устройств бумагами и посторонними предметами;
 - допускать захламленность рабочего места бумагой в целях недопущения накопления органической пыли;
 - производить отключение питания во время выполнения активной задачи;
 - производить частые переключения питания;
 - допускать попадание влаги на поверхность системного блока, монитора, рабочую поверхность клавиатуры, дисководов, принтеров и др. устройств;
 - включать сильно охлажденное (принесенное с улицы в зимнее время) оборудование; - производить самостоятельно вскрытие и ремонт оборудования;
 - прикасаться к оголенным электропроводам;
 - работать на неисправном оборудовании;
 - оставлять без присмотра электронагревательные приборы;
 - использовать электронагревательные приборы с открытой спиралью
 - ходить в здании учреждения по ступеням лестничного марша между этажами в обуви со скользкой подошвой, на высоком каблуке, платформе или с высокой танкеткой, что может привести к падению и получению травмы (перелома, вывиха)
 - залазить на оконные, балконные подоконники и переваливать через них большую часть тела, чтобы посмотреть на улицу или сделать селфи.
 - одному подниматься на высоту более метра по переносной лестнице или стремянке и без прохождения соответствующего обучения «Работа на высоте»;

- курить и употреблять алкогольные, слабоалкогольные напитки в кабинете, в здании, других служебных и общественных помещениях, а также на территории учреждения.

3.10. Идя по коридору, лестничному маршу в здании учреждения, заходя в помещения, сан. узлы быть внимательным и смотреть вперед, под ноги и по сторонам, чтобы, по не внимательности, не упасть, оступиться, поскользнуться либо, по неосторожности, удариться об стеклянную поверхность стеклопакета.

4. Требования охраны труда во время работы на сцене при проведении мероприятий, репетиций

- 4.1. Строго соблюдать требования инструкции при проведении культурно-массовых мероприятий,
- 4.2. При проведении мероприятия (репетиций) поддерживать дисциплину и порядок, выполнять все указания руководителя данного клубного формирования.
- 4.3. Запрещается самовольно покидать место проведения мероприятия.
- 4.4. Во время работы с оборудованием соблюдать правила безопасности для него.

5. Требования охраны труда в аварийных ситуациях в кабинете (аудитории, другом служебном (учебном) помещении)

- 5.1. Не приступать к работе при плохом самочувствии или внезапной болезни.
- 5.2. При возникновении в рабочей зоне опасных условий труда (появление гари и дыма, повышенное тепловыделение от оборудования, повышенный уровень шума по работе, неисправность заземления, загорания материалов и оборудования, прекращение подачи электроэнергии и т.п.), выключить оборудование, сообщить о происшедшем непосредственному руководителю, заведующему хозяйством.
- 5.3. В случае угрозы землетрясения или в случае возникновения очага опасного воздействия другого техногенного характера руководствоваться соответствующим планом эвакуации, инструкцией по организации мер безопасности от данных угроз.
- 5.4. В случае угрозы или в случае приведения в исполнение террористического акта руководствоваться соответствующим планом эвакуации, инструкцией при угрозе терроризма, инструкцией при обнаружении взрывного устройства, инструкцией по охране труда №25 «Действия в случаях угрозы террористического акта по телефону», а также утвержденными в учреждении инструкциями по охране труда №05 и №07.
- 5.5. При пожаре, задымлении необходимо немедленно организовать эвакуацию участников клубного формирования, присутствующих и других людей из помещения в соответствии с утвержденным планом эвакуации, инструкцией по противопожарной безопасности.
- 5.6. В случае возгорания или пожара немедленно вызвать МЧС по тел. 101, 112, проинформировать вышестоящее руководство и приступить к ликвидации очага пожара имеющимися средствами пожаротушения. При загорании электросетей, электрооборудования необходимо их обесточить. При быстром распространении очага возгорания или задымления и невозможности быстрого его тушения срочно приступить к эвакуации участников, присутствующих и других людей из зала, здания.
- 5.7. При несчастном случае (травме) оказать первую медицинскую помощь. При необходимости вызвать скорую медицинскую помощь по тел.: 103, о произошедшем несчастном случае (травме, отравлении) доложить своему вышестоящему руководству.

6. Требования охраны труда в аварийных ситуациях на сцене при проведении мероприятий, репетиций

Хормейстер обязан:

- 6.1. В аварийной обстановке следует оповестить об опасности окружающих людей и действовать в соответствии с планом ликвидации аварий.
- 6.2. В случае возникновения возгорания или пожара необходимо немедленно сообщить об этом своему непосредственному руководителю, администрации зала и в МЧС по тел.: 101, 112, окриком предупредить окружающих людей и принять меры для тушения пожара при небольшом очаге возгорания или задымления с помощью первичных средств пожаротушения, При быстром распространении очага возгорания или задымления и невозможности быстрого его тушения срочно приступить к эвакуации участников, присутствующих и других людей из зала, здания,
- 6.3. При травмировании, отравлении или внезапном заболевании прекратить работу и оказать себе или другим пострадавшим первую доврачебную медицинскую помощь и вызвать скорую медицинскую помощь по тел.: 103 и сообщить об этом администрации зала, руководству учреждения.
- 6.4. В ситуациях, угрожающих жизни и здоровью - покинуть опасный участок.

7. Требования охраны труда по окончании работы

Хормейстер обязан:

7.1. Привести в порядок рабочее место.

7.2. Проверить противопожарное состояние кабинета.

7.3. Поставить в отведённое место музыкальное оборудование.

7.4. Отключить и обесточить оборудование, оргтехнику, отопительные приборы и светильники, кондиционер (при наличии), электрочайники, другое оборудование.

7.5. Закрыть форточку, окна, роллеты (при наличии), выключить свет (электроосвещение), закрыть двери на ключ.

7.6. Сообщить при необходимости непосредственному руководителю либо заведующему хозяйством о выявленных во время работы неполадках и неисправностях оборудования, и других факторах, влияющих на пожарную безопасность и охрану труда, для принятия соответствующих мер.

За нарушение требований настоящей инструкции работник несёт ответственность согласно Законодательству Российской Федерации.

Инструкцию разработал:

Художественный руководитель

Ярмольчик С.В.

Согласовано:

Ведущий специалист по охране труда

Бриурош С.А.

Копию инструкции получил:

С инструкцией ознакомлен:
